

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>MUSICA</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	3
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	ASCOLTO, ANALISI E COMPrensIONE DI OPERE MUSICALI
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime, seconde e terze
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Educazione Musicale
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>2) Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> <li>3) Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ol>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Saper classificare e identificare l'intensità, la durata e il timbro dei suoni  Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto  Saper cogliere i significati che la musica trasmette  Conoscere e distinguere le principali forme musicali e i musicisti dei diversi periodi storici  Riconoscere il timbro e analizzare la struttura e il funzionamento degli strumenti musicali  Riconoscere e classificare attraverso l'ascolto le principali formazioni strumentali  Riconoscere e classificare le voci  Saper riconoscere la melodia e l'armonia di un brano musicale e l'attribuzione storica di un genere, stile e periodo  Individuare rapporti fra musica e altri linguaggi e approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra società e in altre civiltà</p>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	DURATA QUADRIMESTRALE
METODI	Ascolto guidato di sussidi sonori, brani e opere musicali di genere diverso con spiegazione in classe di fenomeni, relazioni e inquadramento storico utilizzando registratore, giradischi e compactdisc, videoregistratore, strumenti e voce
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VERIFICHE ORALI</li> <li>• VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA DOMANDE A RISPOSTA APERTA</li> <li>• ALTRO: ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</li> </ul>