

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	2
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	LA PRATICA STRUMENTALE E VOCALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime, seconde e terze
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Educazione Musicale
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili 2) Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 3) Conoscere e interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, arti plastiche e multimediali
OBIETTIVI FORMATIVI	<ol style="list-style-type: none"> a. Saper leggere e riconoscere, anche ritmicamente, le note sul pentagramma b. Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire semplici brani ritmici e melodici c. Conoscere il funzionamento della voce e cantare in modo corretto d. Consolidare la tecnica vocale e strumentale e. Saper eseguire con la voce e gli strumenti brani melodici e polifonici comprendenti tutti i simboli musicali studiati f. Creare semplici brani avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali

MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	I E II QUADRIMENTE
METODI	<p>Le spiegazioni frontali dell 'insegnante saranno finalizzate alla sollecitazione dell'operatività degli alunni nel:</p> <p>l'uso dello strumento musicale e della voce;</p> <p>nella lettura ed esecuzione di semplici sequenze ritmico-melodiche con lo strumento e la voce;</p> <p>nell'esecuzione di semplici brani musicali sia individualmente che in gruppo. I brani proposti saranno gradualmente più complessi</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;</p> <p>di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.</p> <p>Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici.</p> <p>Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE ORALI • VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA DOMANDE A RISPOSTA APERTA • ALTRO: ESECUZIONE CON GLI STRUMENTI RITMICI E MELODICI E CON LA VOCE