

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>1</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>FAVOLA-FIABA- FANTASY</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Favole antiche e moderne</b></li> <li>-<b>Fiabe</b></li> <li>-<b>Fantasy</b></li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire il significato di un discorso</li> <li>-Cogliere le informazioni principali.</li> <li>-Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione.</li> </ul>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	SETT. - OTT. - NOVEMBRE
METODI	<p>Lezioni frontali interattive</p> <p>Lettura orientativa e guidata dei manuali</p> <p>Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi</p> <p>Lettura a voce alta da parte dell'insegnante</p> <p>Lavori individuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso audiovisivi, film</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VERIFICHE ORALI</li> <li>• VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA DOMANDE A RISPOSTA APERTA PRODUZIONE TESTO SCRITTO</li> </ul>